

محادثات مبارك في كوناكري تركزت على الشرق الأوسط وأفريقيا

كرايسكي يصل القاهرة ويستقبله محيي الدين اليوم
يستقبل الدكتور فؤاد محيي الدين رئيس مجلس الوزراء بمكتبه ظهر اليوم الدكتور برونو كرايسكي مستشار النمسا السابق الذي وصل إلى القاهرة مساء أمس في زيارة خاصة لحصر

اطلاق اسم سيكتوري على ميدان تريومف
وافق المجلس الشعبي المحلي لمحافظة القاهرة في اجتماعه ظهر أمس على إطلاق اسم الرئيس الغيني الراحل أحمد سيكتوري على ميدان تريومف بمصر الجديدة ومن ناحية أخرى وافق أعضاء مجلس الشورى في اجتماعه أمس - دقيقة حدادا على وفاة الزعيم الغيني الراحل وأعلن الدكتور صبحي عبد الحكيم رئيس المجلس أن القارة الأفريقية فقدت واحدا من أجل الزعماء وأبرز المثاليين.

تعديلات قانون العقوبات : الأشغال المؤقتة لكل موظف يزور في أوراق رسمية
وقع الرئيس حسني مبارك القانون الذي أقره مجلس الشعب والخاص بتعديل بعض أحكام قانون العقوبات رقم (٥٨) لسنة ١٩٣٧ ويتضمن استبدال نص المادة (٢١١) بالنص على أن يعاقب بالأشغال المؤقتة أو السجن كل موظف ارتكب في أثناء تأدية وظيفته ذنبا في الحكم صادرة أو تقارير أو وثائق أو سجلات أو دفتر أو غيرها من السندات والأوراق الرسمية.

الحياة فوق الضباب
قصة : إحصان عبدالقدوس [ص ١٣]

إحسان عبدالقدوس
[ص ١٣]



الرئيس مبارك يقدم العزاء باسم شعب مصر ، للسيدة حرم الرئيس الراحل أحمد سيكتوري ولانسانا بياقوجي رئيس الوزراء . [تصوير : فاروق إبراهيم]

رسالة من مبارك لأنديرا غاندي تحرك مصري مكثف لوقف حرب الخليج
بعث الرئيس حسني مبارك برسالة إلى السيدة أنديرا غاندي رئيسة وزراء الهند للتعرف على رأيها ومقترحاتها لإنهاء الحرب العراقية الإيرانية حتى يكون هناك موقف متبلور لدى حضورها مصر وستقوم مصر بتحرك لدعم هذا الموقف خلال الأسبوع التالي من شهر إبريل القادم عقب الزيارة.

٤٠ مليون جنيه لاستخراج الغاز الطبيعي من حقول سيناء
سيتم - أحمد العطار : تقرير تخصصي ٤٠ مليون جنيه لتنفيذ مشروع استخراج الغاز الطبيعي من حقول جنوب سيناء وذلك في إطار خطة شاملة للبحث عن المعادن واستغلال مشروعات تصنيع سيناء.

تصريحات للزيات بالارن
تقرير جديلا في بريطانيا واسرائيل لندن - وكالات الأنباء - انتهت الملكة إليزابيث ملكة بريطانيا زيارتها للارن التي استمرت خمسة أيام بآثار جدل حاد في الدوائر البريطانية - الاسرائيلية وذلك بسبب بعض الملاحظات التي أبدتها على سياسة اسرائيل في الأراضي المحتلة وتطويقها على الضفة الغربية التي حلت بها الفلسطينيين وأشدتها بيهود لحدود حارس ملك الارن من أجل تحقيق السلام.

انتهاء دور القوات الأمريكية في لبنان
لا يعني أن واشنطن نقضت يدها من المنطقة واشطن - بيروت - وكالات الأنباء - أعلنت الولايات المتحدة رسميا إنهاء اشتراكها في قوة حفظ السلام متعددة الجنسيات في بيروت ، وأصدر الرئيس رونالد ريغان أوامره بشدة بحريته الذين كانوا ضمن تلك القوة بالعودة إلى عملهم المعتاد مع الاستقلال الأمريكي السوفياتي في البحر المتوسط.

صدام يتهم إيران
باركباد مذابح في جزر مجنون باريس - وكالات الأنباء - أعلن الرئيس العراقي صدام حسين في حديثه لبلد لهجة ولويجور - الفرنسية أن العراق وكوريا الشمالية انتقلا على عود العلاقات الدبلوماسية بينهما ، وأكد أن صدام ينتج قد تمهد بوقف تهديد الأسلحة لإيران.

إحباط محاولة لتهريب مخدرات بـ ٨ ملايين ج بشماطى المتقتره
أجبت قوات حرس الحدود مخدرات بـ ٨ ملايين ج بشماطى المتقتره ٥٠ عام على إشتغالها

تقرير كامل عن المحادثات مع رؤساء الدول :

مبارك بحث مع عرفات التحرك الفلسطيني وناقش موضوع القدس مع جورج بوش دور أساسي لمصر في كل عمل أفريقي
نؤيد عقد القمة الأفريقية في كوناكري

عقد الرئيس حسني مبارك في القاهرة في ساعة مبكرة من صباح أمس ، قادما من كوناكري ، بعد رحلة استغرقت ٣٢ ساعة ، منها ٢٣ ساعة طيران ، قدم خلالها العزاء للشعب الغيني وقيادته في وفاة الزعيم الراحل أحمد سيكتوري ، الذي تربطه بمصر وشعبها صلات خاصة ، وكانت له مواقف مثالية عظيمة يذكرها له شعب مصر على مدى التاريخ .

وقد التقى الرئيس بعد تنصيبه في العاصمة الغينية ، بعدد كبير من زعماء العالم العربي والأفريقي ، حيث تركزت محادثاته السريعة معهم ، حول الوضع في الشرق الأوسط ، والقضايا الأفريقية خاصة الأمور المتعلقة بمؤتمر القمة الأفريقي المزمع عقده في كوناكري .

ولم يترك الرئيس حسني مبارك في القاهرة في ساعة مبكرة من صباح أمس ، قادما من كوناكري ، بعد رحلة استغرقت ٣٢ ساعة ، منها ٢٣ ساعة طيران ، قدم خلالها العزاء للشعب الغيني وقيادته في وفاة الزعيم الراحل أحمد سيكتوري ، الذي تربطه بمصر وشعبها صلات خاصة ، وكانت له مواقف مثالية عظيمة يذكرها له شعب مصر على مدى التاريخ .

الرئيس مبارك لدى وصوله إلى القاهرة قادما من كوناكري [تصوير : أميل كرم]

أشرطة كاسيت

لورد

دات الجودة العالمية

LI-LD-LK

٤٠ - ٤٦ - ٦٠ - ٩٠ دقيقة

شركات الإنتاج

بانكيك و C/O

شركة محلات العروسة أسكاو على سليمان وشركاه

٨٠٠٢٣٢/٨٠٩٣٢٥ ت - إسكندرية

حوادث مع الامم

في سوق السياسة

صلاح مقتصر

أوجه لهم التحامات بل مسالوات . فليعلم
يغدون عند حسن ظن وطنهم بهم .
وعلى قلة حيلتي . ان اريد الا
الإصلاح .. ■

تفتك بها المصانع !
تمتد على جانبي طريق مصر

لافتة حضارية !
ركبت ترام الرمل وكان مزيجاً

والذين يرون صور النمل الشامل

ومن المأساة أنه لا أحد يدري حتى الآن كيف يستأنف الخميني أن يجيش
الأمميين، لأن جاسوس قواته الفاجحة، فقد يخشى أن يكون معظمهم من
الشيعة الذين يحملون معهم دأماً صورة الإمام معهم مع مفتاح الجنة
المنشأ،

تجرب مزية كل القيم المحمدية والإنسانية والتاريخية والإسلامية، ومع
ذلك فهي في تصعيد مستمر رغم كل الصعق المسلمية والمواسطات التي طرحتها
عراق واقتضت الدولية والدول العربية والإجنبية. من هنا كان لابد من
إعطاء جدادة وفككت لئلا يولد عدم الاتصاف بقلتها كعامل لابد في
التمسك به كل الصراعات من خلال التفاوض المباشر دون تدخلات خارجية
على هذا من أجل يمكن أن نشبين عدم الدعوة التي وجهتها سر بعد
تجاهل من وزراء خارجية دول عدم الاتصاف لوضع حد قطع لهذه الحرب
الشيعة التي تهدد أوى الإسلام والعالم الثالث من خلال تسوية سلمية
طريق للتفاوض دون شروط مسبقة

سياحية ازای ؟

ثم إلى إسماعيل الصديق عبد المرحم عمارة محافظة الإسماعيلية كيف
يستطيع من هذا الوضع ؟ إلى الرقعة الصحية ؟ أرى يوجد في المحفظة
هذه وزارة الصحة ؟ كيف ترضي بهذه الحالة ؟ (رجو صدور قرار بتعطيل
المناطق من الباب فوراً ، في هذه و في جيب مصر . وما عاشر
مضري يقبل ببقاء مثل هذه التوضئة ؟ حاولوا تخليص السليحة من هذه
المخوفات الثقيلة تكسب ذهباً ! صلواتي يلاش !

يستعمل على كافة الأنحاء نهرا يترد ليلا

كبرى	صغرى	كبرى	صغرى
٢٥	١٢	انسوان	٣٠
٢٢	١٣	الغردقة	٢٦
٢١	١٢	سيوه	٢٩
٢١	١٦	الوادى الجديد	٢١
٢٥	١٤	العريش	٢٢
٢٦	١٠	الطاسور	٢٣
٢٧	١٠	سانت كاترين	١٢
٢٧	١١	رفح	٢٢
٣١	١٤	شبه الشيخ	٢٣

١ - ٢ متر ارتفاع الموج من حالة البحر خفيف

رياح للسطحية - شمالية غربية الرياح السطحية - شمالية شرقية
من ٨ الى ١٢ عقدة من ٨ الى ١٢ عقدة
لزيد من المعلومات يمكنك الاتصال بمرقام تليفونات ١٧٧٩٨٨ - ١٦٢٠٢٠

2003-04-16

جامعة القاهرة
كلية دارالعلوم
قسم الدراسات الإسلامية
الدراسة في تاريخ دارالعلوم
بجامعة القاهرة
أ.م.ع. د. محمد عبد الحليم
عبد الوهاب

S & ORGANIZATION براری

MANAGEMENT	٤- المحاسبة
ACCOUNTING	٥- إدارة المكاتب
OFFICE MANAGEMENT	٦- استحداث الحاسب الآلي
MANAGEMENT INFORMATION SYSTEM	٧- في الإدارة
ECONOMICS AND FINANCE	٨- اقتصاد و تمويل

ع طيلا العجوة - القاقرة

والله اعلم
بما كنا
نعمين

البحرين. هذه اللؤلؤة الثمينة، التي عشت
بها وتاريخ شعبها عبر القرون ومحض إرادتها،

تفتك بها المصانع !
تعتمد على جاني طريق مصر

الإسماعيلية الصحراوي مسلحت

وكيل بالدراس الثقافية سابقا

خلال أيام !

أبعاء إلى عشتار في بريد
الإهرام تحت عنوان : لكن ما
تدعى نحن ؟ من شكوى المومنان
عل. محمد ، ضياء، المنقذ بدولة

رد على رسالته « خطوة .. بخطوة »

الشيخ - العربي - العربي
 فحيطكم علما بأن المسافة التي

١٩٨٣/٤ وان الشهادۃ المقبۃ من سیدانۃ (الکلیوریوس - صابرۃ جامعاۃ بنارسینسپس مواضع دیا ان قترۃ الدراسۃ الّتی تضامها بکلّیکۃ من صبریر ١٩٧٩ فی یولیۃ ١٩٨٢ - ان نقل من ثلاث سنوات فی حدّ حدّ ان یصول علی الیکالوریوس فی الهندسة مدته خمس سنوات .
 امین ابن القلیانۃ
 مهندس لحد لافز شعریان

إدارة الأعمال

أدخلا في نظام مصرفي، ولقد بشرت بتقديم التأمين على الهياكل العامة وشركات القطاع العام والمجتمعات التعاونية.

اسمى محمد بن سنان والتميم والاب

عن طريق المناقصات العامة القارية المزدوجة :

رقم المناقصة	المبيعان	تاريخ انجاز المبيعات
٨٤ - ٨٣/٥	كهرباء و مواد وسيطة	١٥
٨٤ - ٨٣/٦	طابعات طابعة مركزية و طابعات	١٥
٨٤ - ٨٣/٧	قوات فنية و فنيين و عمال و عمال	١٥

٨٠ مشاعح مشاعحون بالقاهرة .
تقديم العطايات في نظريه "م. فني" و"ب. اسعاس" بالنسبة لنا قصص

[illegible]

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

فرض الحراسة على أموال الملاك تقاضاه من مملوكه خلوات

جالات حسين ورويت اللهي ومحمد عبد
هنا فيغا اوريون والاله
الهي افيغ عبد
اتوق كيون فيموس ودين
ارشت يورجانون بر لنتسوا وانهر
المخاطرة الكبرى

عقلمند بیچارے عوام

انعام حسن القیس

حسین فہمی
 شکر سراج
 خالد زک
 اسعاد یونس
 محمد رضا
 ناہد صلاح ال

**غزل دميّاط مع الأهل يدميّا
والزمالك مع النسكة بالقاهرة
في دور الـ ١٦ في بطولة كأس مصر**

فيليبس

بالاشتراك مع

كاسيت دودلر

ساعات منفصلة ١٩٩

الشركة الدولية للتجارة والزيوت

٢٠ - سوربات - دارق - الجزائر - ج.م.ع.

[illegible]

الشركة الدولية للأظلة ومستلزمات الكيويوت

وقرر التزكيات باليكسندرية : أمام ٢٤ شارع صوريا - رمزي
 فطرت عشرة أيام من تاريخ النشر .

أحمد السباعي

[illegible]

مع المصري المحدد لها يوم ٢٢ أبريل
كما تقرّر ان تقام مباريات دور الـ ٨ ببطولة كأس مصر يوم الجمعة ٢٢ يري
ويوم ٢٥ يونيه في حالة الإعادة أما مباريات الدور قبل النهائي فتقام يوم الثلاثاء
١٧ مايو على ان تقام المباراة النهائية يوم الجمعة ٢٠ يوليو

يقتصر المستفيد من هذه الاختصاصات
يكونوا قد أمضوا ثلاث سنوات في اللد
وحصلوا خلالها على الحزام الاسـ
الثالث .

[illegible]

يشرف على اعداد الصفحة محمود عبدالعزيز

حكاية الغاء حصص الاسمنت لتجار السويس

نحن نبيع للوزارة القرباني المطلوبة كما نفع للوزارة التماثيل الاسطورية المستحقة على العاملين لدينا...

صفحة المحافظات: يقول اللواء محافظ السويس اننا لم نخرج مولاة للتجار من حصص الاسمنت...

متى تتحول قريتنا الى مدينة؟

ثمة من اهل إمدينة التابعة لمحافظة القليوبية تلقيا رسالة من ابراهيم السيد طهي...

صفحة المحافظات: تحويل القرى الى مدن يتطلب هذه الاجراءات كما يتطلب ادرار ميزانية مستقلة لكل مدينة...

صفحة المحافظات: يقول محمد عبد الوهاب مدير عام المصيف ان اللجان المالية للمصيف تفتي بتجديد المبنى...

المشكلة ... والحل

غرامات التأخير في مصيف جمصة ... لماذا؟

عندما أعلنت ادارة مصيف جمصة عن وجود قطع خفيفة من تقسيم ١٥ بالمصيف...

تطوير مطار أسوان ليستقبل الطائرات ليلا

أسوان - موفق ابو النيل

بدأت الخطوات التنفيذية لتطوير مطار اسوان لواجهة حركة النظم السليبي في شتى المجالات...

ويقول على كمال مدير المصيف بأسوان ان خطة التطوير تفتي ايضا بتجديد المبنى المصيف الجديدة...

المدينة التي كانت مقسمة للسحرة في عهد فرعون موسى

تبحث عن حل لازمة الاسكان بسبب كثرة الآثار تحت أرضها

في داخل الصعيد، وبين ربيع محافظة سوهاج وبساتين تقع مدينة اخميم التي شهدت في العام الماضي...

وإذا هذا الوقت فالتفت مشكلة الاسكان في هذه المدينة...

ان رجال الآثار يرون ان كل جزء من أرض المدينة يرقع تحت كثر الأثر...

انشاء مطروح الجديدة فوق جزيرة روميل

مطروح - جابر المجاوي

تلقى المجلس الشعبي والتشريعي لمحافظة مطروح على الخطط الجديدة كمنية مطروح وهو يقضي بتقسيمها الى ٤ احياء...

ويؤكد المحافظ اللواء يسري الشافعي انه تقرر ان تقوم مطروح الجديدة على مساحة ٢٠٠ فدان...

قرار حاسم لحافظ المنوفية

مسحب عمليات وصف الطرق قورا من كل مكاوول يتاخر في التنفيذ

قرار حاسم أصدره الدكتور حمدي الحكيم محافظ المنوفية .. القرار يقضي بحسب عمليات وصف الطرق قورا من مكاوول القطاع الخاص...

طريق طوله ٤٠٠ كيلو متر يبحث عن صاحب ومدينة تعيش على ٥ ساعات كهرباء يوميا

للطريق حتى يمكن الاتصال بالجهة المسؤولة عنه وليست مشكلة الكهرباء...

سؤال يفرض نفسه حاليا في محافظة البحيرة من هو المسؤول عن طريق الواحات البحرية...

حسن عبد الموجود

القانون أعفى أصحاب الحيازات التي تقل عن ٣ أفدنة من الضريبة فكيف يطالبهم الصيرافة بسدادها؟

اصحاب الحيازات التي لا تزيد عن ثلاثة أفدنة كبدت بنسب في تحصيل الضرائب منهم رغم ان القانون يعفيهم من هذه الضرائب منذ عام ١٩٧٢...

وقد بدأت المناقشات في المجلس بعد ان تقدم البعض رقي شرف الدين بسؤاله حول هذا الموضوع...

قرار حاسم لحافظ المنوفية

مسحب عمليات وصف الطرق قورا من كل مكاوول يتاخر في التنفيذ

قرار حاسم أصدره الدكتور حمدي الحكيم محافظ المنوفية .. القرار يقضي بحسب عمليات وصف الطرق قورا من مكاوول القطاع الخاص...

طريق طوله ٤٠٠ كيلو متر يبحث عن صاحب ومدينة تعيش على ٥ ساعات كهرباء يوميا

للطريق حتى يمكن الاتصال بالجهة المسؤولة عنه وليست مشكلة الكهرباء...

سؤال يفرض نفسه حاليا في محافظة البحيرة من هو المسؤول عن طريق الواحات البحرية...

حسن عبد الموجود

Real estate advertisements section with multiple listings for properties in various locations like El-Dokki, El-Nasr, and El-Dokki. Includes details like price, location, and contact information.

والغريب ضنين باللقيا . حل كان تلاقينا رؤيا ؟
 و دراسة الرؤيا الإبداعية في شعر الصيرفي تتعرف على اختلاطه
 موضوعه . وشكل قصيدته . ولغتها . وعناصر اللغة فيها . حيث نجد
 هذا الاهتمام الشديد بالوعي النقدي في ادعاءه الشعرى : والذي يرجع عن
 الصيرفي ومزاعمه أن البلاغيين في شعرنا العربي المعاصر قد فرغوا عن
 الرميحين الذين اتسمت نظرياتهم في العمل الإبداعي بالفوضوح والتحكم الواعي .
 فالحمل الفني عندهم - كما هو عند الصيرفي - عمل مقصود حتى وإن جاء نتيجة
 للهامش الشعري

ففي قسم الصيرى من ميثاقه الأولى، الأعلان الخاصة، نجد هذا المعنى العام في ريادة الادبانية: «والله اعلم الذي ينضح من زمرياته، وتجاربيه الباطنية: وسوقاته التي توأم الموضوع الشعري» كما نجد في قصيدته حكمة عصفور، والتي نشرها في العدد السابع - كذلك ان هذا المصوّر قد عاين الصيرى في قصصه أربع سنوات. ثم انطلق ينشد الحورية. واعاد بعد عشرة ايام يحوم حول المصوّر، حتى اذا اخذ في انشاء اسم المصوّر الذي بعد دليقتين. وكانه - كما يقول الصيرى - يملأنا هذه الحكمة. وكان الشاعر قد وضع تحت الترافعة فترة من الزمن في عهد مراكز القوى. ففكر في الهجرة عن مصر لولا حادثة هذا المصوّر اذ رآه في فكرته - يقول الصيرى من قصيدة «حكمة عصفور»

قد عاد الى القفس المجبور
 واشتاق لاسره المأسور
 الحكمة من هذا العصفور
 اسى من فهم البشرية
 قد عاد لينقض احلامه
 في قصص عاصي ايامه
 كم ردد شبه انغامه
 وتناسى تلك الاغنية
 الحرية .. الحرية .. الحرية !
 الى ان يقول الصيرى مستخلصا حكمة العصفور في هذه الايات الموحية
 ومن الانسان
 رغم الضيق
 في كل لسان

أحد من لفظة "حرية".

لقرننا الإبداعية في الشعر الصوري أن تستير إلى رمزية تتوأس بالترسيم الموسيقي وتكتشف عن سلاسة وتعبير قوى وأفكاره عقلية : تصور شعرية مبتكرة : لزمتها هذه الخصائص من بداية القرن الأول : الانحنا الضمنية : الذي صدر في القفزة عام ١٩٢٤ : وقال أبو ميان في تصديره له : "حسن كامل الصوري شاعر أصيل : ففيض للشاعر الغنى : المستوحاة من الغنى الربيع : ومن الحسب الخافت : ومن جلاء الطبيعة ومن للهبسات السمرقانة : ومن موت الحبيد : ومن كل مقادير الحياة : ومن لآلئ الشعر الحسنات الخليل

لا يذكر التاريخ عصرا رُفِيَ فيه أصله عن
ملكه إذا طلعت الشمس العربي ووجدت أهله بدم
العصر الذي يعيش فيه حتى إذا عرف الناس
الطبيعة ووجدت أغلب علب بطون نحن نؤمنهم
أن العصور السابقة عليهم والنسب أن هذا ليس
مقصورا على العرب ووجدهم بل أن الشعوب
التي تلت لغاتها أو التي ترجع أعراقها إلى العربية
لها لغات عصورها حتى يروى لغوي ، والحب
ولا تلتد عن هذه القاعد لا يوسا السبوعية أن
الكتاب فيها ليسوا أحرارا فيما يتكفون وإنما باهرهم
الجنس العربي أن يتعدوا بحاضرهم ويتجاوزوا
عن مفاهيم والديم لا خير لهم إلا أمور العربي
أما خيلة فلهذا إذا حول منهم أحد أن يقتل من
أمر العربي جاسرته أيد فراسة بالقتنيد والذكي
والشديد والمثل أيضا إذا أمر أن يمارس خوية
الإنسان
أما الشعوب الأخرى فتحت أن اللغى وأي كان
الجنين أن اللغى القريب أو كان الجنين أو كان
فلت وتركتهم عجبان المنون
ومن أعجب عجب أن عصر ظهور الإسلام لم
يجر من هذا الجنان وذلك التفتت حتى لتجد
الزناك التي تروى عن هذه الفترة تنهم منفس
بأنهم شتموا خلق النبيل والمثل العليا التي كثر
عليها أحدهم
ولم يترك نفس هذه الفترة أنهم أخوا يعيشون
أمد قوام التاريخ الإنساني عن إطلاق
وقد تكلت العجب أن أقال عن البيت
وما عقت من الذات الأ
مخاطبة الرجال إلى المعلق
وقد كنا نخدمهم قليلا
فقد صلوا أو أقل من القليل
ثم إذا الرأى يقول أن أن كل خطبة
بى يفتد البشتر ، نمتلهم وما عن من الخطبة

يقول الصيرفي من قصيدة «الشيخ» التي تحمّلها في «مَن فيض سماء» في مدح
في منه مجلّي الاضواء

يُنَشْرِبُ الْكَأْسَ مِنَ حَلَبِ الدُّوَيْهِ
شِعْرًا يَد
أَنْ تُشْرِبَ الْكَأْسَ مَأْخُودًا بِدُشْمَا يَدِ
فَلَذَكَرْ مَعَ الْكَأْسِ
فَالشَّعْرُ - كَرْسَلَةٌ - يَحْتَلِ الْكَأْسَةُ الْإَوَّلَى فِي الْإِ
بِتَضَعُ ذَلِكَ مِنَ الْتَقْنَةِ لِمَوْضِعِهِ . وَتَعْلَمُهُ
وَمَدَنِهِ فِي التَّصْوِيرِ . وَكَرَّارُهُ لِمُسْتَعْرِ لِمَشْعَرِ
يَقُولُ الصَّبْرِيُّ
أَمَّا مِنْ غُنَاكَ طَرُوبُ الْبُشْعَرِ
اسْمَعِ فِي قَلْبِ هُوَاءِ الْخَلِيلِ
فَشِعْرُهُ

مهرجان طه حسين

□ تنظم جامعة المنيا - كلية الاداب - مهرجان ثقافى فى مناسبة الذكرى العاشرة لعيد الادب العربى .

□ طه حسين تدور الموضوعات حول ثلاثة محاور :

□ طه حسين ورواياته - نجيب محفوظ ورواياته - الرواية العربية - وثقافتها وتلقى كلمات د . يحيى شاهين

عميد الجامعة و د. عبد الحميد
ابراهيم أمين المهرجان. وتفتح
الجامعة شهادته تقديراً للاديب الكبير
نجيب محفوظ ضيف شرف
المهرجان. وجائزة الرواية للاديب
فلروق خورشيد يستمر المهرجان من
صباح اليوم حتى الاربعة القادم.

هو ميزان التاريخ الذي لا يبدیه ميزان الای
و هو المعادلة الكبرى الذي لم يعرف العلم مفید
العلم لم علم لاختلاف الآراء والاصناف
في الحجاب انه لم يكن واضحا عن البصائر
التي صنعوا للبشرية تاريخا لم تصنع جعلته
العلم عن اعتماد الترخی
ليكون هذا الحجب تنقوا من الناس الى الای
البقية وتعلمنا من الايام الى اليوم الذي ی
فيہ رایع البقیة في العرض والا حبه للثقی
من علم الفتاة الى علم الجنود
لم يكن الشراء قد ضلوا ببعض الفوا
ایضا عصرهم فقلنا ان الحكماء على العصر جمع
فلم تجد ان الفیج كان لآراء بنواتهم في حین
الجهاد يخطي الهجو الى العصر جمیعا . ولكن
ذلك اثر في الشعر العربي كثيرا من الايام
كثفي بدين الفروحة ولما تجمع اليه في
جمیعا . والفروحة
مصلیج في المهاد كعشیر
للجی یزی لهم الایام وبی
وتعلمني الفیاء سعاد علومهم
و ما قلت الا بالذی علمت
والفروحة ایضا
قوم ایوم سبیل حین تصفهم
طلوا . وظلم من الاولاد
مفسدون على ما كان من دعم
لآرائهم لانه عنهم ماله
وقد كان عمر من الحجبین یزی هذه
ایضا فیما یزی من شعر الفی كان ولی له
للثقی یحیی الشعر ویلذهم وریته .
والفروحة ایضا

عنوان الديوان الجديد
وحي العصماء
يخرج الإصدار
قوله ، يقول

فك منه ظل أيتاس
حينما صاحب الكاس
الإداعي عند الصير
دعة، وإخلاصه في الشعور
سفره في معجمه اللغوي
من أشجك
استوحك
سواك

تتج جديدة

بيرة الشباب قضية القرن
على والعشرين" ضمن
موضوعاً آخر في الفكر
صدر الكتاب الكبير
التيكم يقول في مقدمته ان
لدليل حيوية والشباب هو
الحيوي في الجسم فلا
ان يقدم بالثورة الشبابية

حياة الادبية في مصر في
 الملوكي والعلماني
 كانت للدكتور محمد عبد المتعم
 مادة النقد العربي الى نهاية
 الاول الهجري دراسات
 د احمد يوسف خليفة ..

وأنت قد كنت في الأقاليم هذه حيث أتى أبو يحيى من
 الذائفة تفرقة لثوية إلى أمه الأبياء والجداد على خلق
 المنيخ. وهذه النظرة قول دون وعي على الحنين إلى
 الماضي والتشتيت إلى الإصرار على الانتساب إليه.
 وربما كان من الطريف أن أورد تلك الأبيات في
 الحداثة الذي أورد في الشاعر أن يرد كرميا ويؤيد
 لكهذه نفس الولاة فلا لعني يقدح له صبوة
 الطريق ووعونه وتسعفه الصياغة الرابعة فلذا
 البيت يجعل شعرات المصنف. ويقول البيت
 فإن قد بحر الحنطيلين واحدا
 فما استوى حنطيلتي وحيطتي
 وقد وضع هذا البيت الحنطيلين في حيرة بلغة
 فما يهزون ليرجون أن في يفتاحهم هذه الحنطيلت لم
 يفتون أن الجاهل لاختلاو من الضمير أيضا
 فيكون من الواضح إلى لا شبه فيه تلك كلمات يدا
 الإيم بقصبتها وتخلت بنا أحقاد الخاضعين
 وأتراسهم للفرس وإن سلوا العلى في جنان من معاء
 الكرامة والشرف وعلى رؤوس الأخرافين واستقلهم
 عاج. بنا الشرف في رجب الأخرافين تنقسم من
 تحريف حنطيلهم وحيدهم. وحدهم الصالح البراق
 تستعينا على تغلب الضاية وتزير شوقنا أن
 نغفر بين أبيهم يستروح في كلهم من عنة الحجاب
 والرافع الشورية
 وبعد فالأسرار هو الحنطيل التوحيد التي يبرز
 إلى الإبراك أنه غير مخلد وأنه لا يخلد إلى يتكلم إلى
 الحياة الذي يجد فيها الحلو. فيجدنا هذا الحنطين إلى
 الحنطيل تتسوق إلى الأبد. من يستعينا على
 يحكم في صحة هذه اللغة الأربعة الحنطيلين وعلم
 حنطيلها والذي يتركه الحنطيل الآخر وما تحققي
 المصنف. جل علاه. أنه وحده العالم بكنهه
 التي سواءه والتي أهمها كرميا وتلقاها

يا كان وراء القليب يكوح هناكحتي
توضك تشيد ضياء من عليك
بعين يقول مؤكدا ما تذهب اليه
بريشيه الا وراء هوى يشاغله

المسحوق، رحمه الله - قد اشرق في روح العلم في الاحبار
على ان الدعوة ضرورية للتعبئة، كما يقول الانبياء
في الحزن المبني يجعلنا نقرأ الآية كما يقول الفيلسوف
ي موسى، كما يقول الصيرفي:
انت املا قلوب القلوب بالخير
في الامانة ل كالاتهام في الخير

صيرت روح الصليب مصحفها وطريقها ، وأباحت لها
فكرته أن تأملنا السامعية وجدلته ، يرسل الحنايا
تجتاح مع مله ، وكل من يهتد قلبه لنفسي الفكر وغناه
سليم ، اسمع اليه في الإحسان للضائعة ويشرف فيه يقول :
الغاني السماء
اتشيد تعزف للخالدين
في قضاء الحياة
من تلك الأنسان الضائعة إلى التمام صاحبها يقتنوا من
حقه ، وللزواج في الانطوائية ، والتصوير الحزين ، ولتكتا
سلف يعود إلى « الشيخ » فيتردد على هذه المرحلة قتلا :
مباحية
وقتلالات فخرها مصافله

عن مراقبه وسعى لعبه تقاضيه ..
الشعر جنته وتسلسلت فيه جدوله ..
هذا الرؤيا الإبداعية في شعر الصيرفي عن شاعر مجد . نقي
ففس ، عبد الموسيقى ، عميق الشاعرية ، يقدم لنا بدواويه
عربية راقية ، تجعلنا نتفكر اليوم بمودة الشاعر الاصيل الى

شعر: عبد الفتاح مصطفى

ففى خلقنا الاعجاز والايهار
شاعلت ياقلبي بكل شريدة
واقفلت ما ضجت به الاعوار
بحرك من دنياك ما آريئت به
فقلت : الان تحمت - لعمري - الدار
كم طارء قبلى وقبلك جاعرا
واصبح يومك ماله تذكار
مهما بئى فيها وعمق خطوه
يوارى وتعمق بعده الآثار
قيضان في الميزان : ذاتي وعلى
فذاي فناء .. والدني استمرار
فكر باسم العالمين كائنسى
إله على الافلاك حيث تدار
اعرض عن ذاتي وانكر واقعى
واصرخ : عيشي تافه وصفار
تستحق الاوان في كبر غفلتى
وكل ضلال اصله استكبار

يسألني متى أنست ذاتي تأملا
 أروح وإسعدو والحيياة عمار
 وأتسنى على ربي ووق كل لحظة
 تقاض على الآي والأنوار
 وأبص ما يجعل لعيني كأنما
 يزاح من الغيب الخفي ستار
 أسمع يا يلقيني بسبحي وديما
 صرقت بعباد والحياد مثل
 غرور إذا قلنا (الحياة بملكا)
 ويأس إذا قلنا (الحياة جبار)
 نقول اتينا الشمس ، والحق سخرت
 وقد شهدنا للخافقين إسماع
 نأيد أقصد السواء كأنما

قَمِيصَتَيْنِ الْاِخْتَصَامِ
وَنَسَكْنِ اِيْلَا هِيْهَ يَمْتَدُ سَمَدُ
قَاتِي ضَمْنَا اِنْ يَلُوْجُ نَهَارُ
وَنَسْلِمُ لِلنَّوْمِ الْعَمِيْقِ نَفُوْسُنَا
وَنَامُنْ اِنْ تَغْلُظُ الْاَحْطَارُ
نَعْلَمُ اَنْ النَّوْمَ مَوْتَ يَنْتَرِي
هَلِ الْمَوْتُ نَوْمٌ ؟ عَزَّ الْاَخْبَارُ

عطايات ومناقصات	عطايات ومناقصات
<p>محافظلة البحيرة الوحدة المحلية لمركز رشيد قسم العقود والاشترتات تعلن الوحدة المحلية مجلس قرية: محلة الامير بين مقاس القاطنين على الخاص من مناقصة عامة لتوريد الاصناف الاتي - ١ - عدد ١٥٠٠ م مقسوم حسب المواصفات ٢ - عدد ٥٠٠ م حجارة وذلك لرؤم رصف وتكسية حجرية لدخل مجلس قرية محلة الامير وتحدد يوم ١٠ / ٥ / ١٩٨٤ معيدة لاجلسه فتح المظاريف بقوة محلة الامير وكراسة الشروط والمواصفات كتاب نظير مبلغ خمسة جنيهات للكراسة الواحدة ويصحب العطاء بثامين ابداثي قدره ١ / من اجمالي العطاء</p>	<p>شركة النصر للتليفزيون والاكترونيات اللجنة العليا للمشترتات دار السلام - طريق القنادي الزراعي تعلن الشركة عن المناقصة رقم ٨٤ / ٨٣ / ٩ لاستيراد بوبرة بلاستيك طبيعي ومبرزات الوان وقد تحدد لافخر المناقصة يوم الاربعاء الموافق ١٢ / ٥ / ٨٤ الساعة الثامنة عشر ظهرا بالعنوان عالية ويكسر شراء كراسه المواصفات من ادارة اشترتات نظير مبلغ خمسة جنيهات حصرية لي يلتفت الي العروض الغير مصحوبة باستمارات الكالة او خطاب الضمان الابتدائي طبقا للقانون</p>

اليوم

البيعة

أكتوبر

• يوم المشهود : يوم التواضع حيث كانت يهود
 • يوم التواضع : يوم التواضع حيث كانت يهود
 • يوم التواضع : يوم التواضع حيث كانت يهود

السياسي

يوم التواضع : يوم التواضع حيث كانت يهود

الأميرة

في بغداد

الأميرة

في بغداد

الحياة

في بغداد

الحياة

في بغداد

الحياة

في بغداد

الحياة

في بغداد

محافظات الخوم
حديقة الخلية مركز
سونس
أرواح الصحة بسونس
بلن عن قبول
صحة عامة الخلية
صحة سونس المركزي
وعلى الصحة بلى مطر
ولفلمين وسونس القبة
مون عن ١١/٧
أحي ١٥٨٥/٦/٣٠ وتقبل
أرواح الصحة
مات من أرواح الصحة
صحة وتقبل كراسه الشروب
أرواح نظير أرواح حنية عن
أرواح وفيلم الطالب عن عرض
مقمة ١٥٠ طعم صحويا
عن أرواح ٢
بزي ١٥٠
٢٤ ظهرا يوم ١٥/٥
وعدا ١٥
الخطاف
الطارات غير الخلية
بين والبلاد الحق في رفض
القات دون إلقاء الأسباب
محافظات الخوم

جدة
وذلك ملتزم
وخمسون
مئتين وخمسون
عليها عن طريق
تقديم المطاع
والإبراء
القاهرة
وقوع في صند
بإدارة الخزان
مستشفى النيل
يوضح على المقر
المقدم عنها
المدى قصي
الطبيب
أفوتوغرافية
سوف لا يلتفت
غير المحصورة
من قيمة المعاء
عند قبوله
والاستشاق
أو رفض المعاء
السابع

عطاءات ومناقصات

المقاولون العرب
عثمان أحمد عثمان وشركاه
إدارة الاحتياجات
٢٦ ش الجمهورية - الدور
السابع
القاهرة
منقصة عة رقم ٨٤ / ٨٢ / ٦٨
تعلن الشريعة عن فتحها إلى ..

قطع غيار متنوعة
تسحب كراسة - الشروط
والاوصاف من العنوان عاليه
تقدير مبلغ ثلاثون جنيها تقدم
العروض خلال ثلاثة اسابيع من
تاريخ نشر محضورية بتأمين
ايفادى ٢ من قيمة الغطاء

لجنة المشاورات الخارجية
للحراويات
عبد الحفيظ شون - القاهرة
تعلن عن استيراد الحراويات
الآسيه

منقصة ١٦ - ٨٤ / ٨٢ - جلسة
١٩٨٤ / ٥ / ١ الساعة ١٢ ظهرا

استعداد قوي حارس ووفرة	استعداد قوي حارس ووفرة
الوينا مرتفعة لحساب صورة	الوينا مرتفعة لحساب صورة
القاهرة للمنحنيات	القاهرة للمنحنيات
المنطقة ١٣ - ١٢ / ٨٤ / ٨٤	المنطقة ١٣ - ١٢ / ٨٤ / ٨٤
جسلة ٥ / ٦ / ١٩٨٤ / ١٩٨٤	جسلة ٥ / ٦ / ١٩٨٤ / ١٩٨٤
استعداد حاربات الوينا صورة	استعداد حاربات الوينا صورة
الزوم يظلت وعازل ابواب	الزوم يظلت وعازل ابواب
انرام لحساب صورة القاهرة	انرام لحساب صورة القاهرة
للمنطقة المنحنية	للمنطقة المنحنية
المنطقة ١٤ - ١٣ / ٨٤ / ٨٤	المنطقة ١٤ - ١٣ / ٨٤ / ٨٤
جسلة ٥ / ٦ / ١٩٨٤ / ١٩٨٤	جسلة ٥ / ٦ / ١٩٨٤ / ١٩٨٤
استعداد ٥٠٠ حوا بطيئ	استعداد ٥٠٠ حوا بطيئ
لحساب صورة لحساب الصورة	لحساب صورة لحساب الصورة
تتطلب كراسي التسوق	تتطلب كراسي التسوق
والمواصفات من قى اللجنة علي	والمواصفات من قى اللجنة علي
مقابل ٣٠ كل كل متفاحة	مقابل ٣٠ كل كل متفاحة
تقدم العروض للجنة مباشرة	تقدم العروض للجنة مباشرة
في السواحي المحددة للفح	في السواحي المحددة للفح
الكلاري في طريق السوكلاء	الكلاري في طريق السوكلاء
الجارين مصحوبة بستمارة	الجارين مصحوبة بستمارة
١٤ - والضميل الإبدائي وصورة	١٤ - والضميل الإبدائي وصورة
البلطقة الضريبية	البلطقة الضريبية
ان يفتد العروض التي تن	ان يفتد العروض التي تن
بعد الوقت المحدد او الغير	بعد الوقت المحدد او الغير
مصحوبة بالتمثل	مصحوبة بالتمثل

علامات ومختصات
الوحدة الحليّة لمركز ومد
أبو تيج
تغلن الوحدة الحليّة
ومدينة بو. تيج في المثلث
الضلع طر على اتشاء مد
ابتدائية بلسن. راجع
تبع قطع القطنين العلم والمد
وتحدد جولة على القطر
الاربعة الاواق ١٨/٣٠
ويمن الجبل على عقدة البر
بين مخزن البصل على بتقيد
مدوم وسفاد بلع
جنيتها وسفاد خسل
عقدة البرية ويقدم البر
صجورا جاتين- توتلي
واحد في المثلث من قبة البر
وبرقا في صورة بل من البر
الضربية وسفاد قطع العلم
كل عماء على مصوبة بل
وصرة البطاطن القلوبة
على قناني و لا بلف
٣٠/٢٤
مستشفى القوات المد
بالتعادي

عقبة الشنتشى في
مقاطعة قنقن لوزيرون
- عند ٢٥ صليح صاج
اللويسيات
١٥٠٠ م في بيلشلت
للسان قلسك قلسك
- عند ٢٥٠٠ فوطة وجهه
مكتوبة عليها اسم الشنتشى
١٥٠٠ م في ١٥/١٥
السباع الخفية عسرو
لجاسة قنقن القاري
وقطب كراسية السد
والوصاف من قنقن الم
بالشنتشى ظهير حلق
للسنحه الواحدة
العالم حيايا
باسم الشنتشى داخل خط
والسيد محمد
صحبوا بياض ابداني
١٠ م في اجالي قبة
البعك
١٠ م عند
والشنتشى الحق قبول
رفض اى عباء دون
الاسبي

عطاءات ومناقصات

الغلبة العامة للعاملين
بالبنوك
والتمهينات والأعمال المالية
تعلن عن طرح مناقصة أعمال
العقارات والتمهينات بمقرها
الرئيسي ٢ شارع الرضوى العاضل
بالقاهرة
تطلب كراسة الشروط من المقر
نمبر ١٢٥ ج خمسة جنبها
وقد تحدت الساعة ١٢ ظهرا يوم
١٩٤٥/٤/١٤ لغرض التظاير
تقدم العطاءات بالمرشء الرئيسى ٢
شارع الرضوى العاضل القاهرة
والنقابة الحق في قبول او رفض
اى عطاء دون ابداء الاسباب

عطاءات ومناقصات

الشركة المصرية للاغذية
(يمكنو مصر)
شارع السواح الابريه ٢٠٠
الجانب ١٢٧/١ القاهرة
تعلن بين التظاير العام
والخاص عن المناقصة العامة
الحديثة رقم ٨٥/٢ توريد اجزاء

عطاءات ومناقصات

المكتب العالى للتجارة
والهندسة
٢١٢ ش السودان - المهندسين
مناقصة لتوريد وتركيب
شحن
صاج مصنع ورخاين
ومعرض مساحه ٢١٢٠
وقرارة المواصفات بالمكتب

محافظة السويس

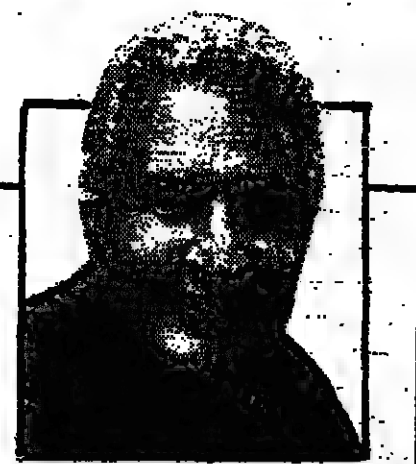
تعلن عن سمسعة عامة
لتوريد
عدد
٨ عجانة
الحد ٨٠

وقد تحدت ظهر يوم الاثنين
الموافق ١٩٤٥/٤/١٤ لفتح
الالتاير ومن النسخة خمسة
جنيهات . وتطلب الشروط
والمواصفات من إدارة العقود
والمشريات بالمحافظة على طلب
مجموع ثبات ١٥٠ طليما بخلاف
٢٥٠ طليما ابداء اسبقها بالمدى

مصلحة ومواد كيميائية
تحتل كرسية الشرف
والمواظبات بن خزيمة الشربة
مقابل مبلغ عشرة جنيهات
بالتقسيط.

وقد تحدد يوم الثلاثاء الموافق
١٩٤٢/٢٤ الساعة الثامنة
عشر ظهرا موعدا للعضد المظفر
وتقدم إلى وزير العدل داخل
مخلفات مختلفة باسم السيد/
الاستاذ زينب فطاح الشربون
التجارية فوضها عليها عن
الخارج رقم المحضر
توريد أجهزة معدنية وسلام
كيميائية وتاريخ الفرض
على ان يرفق بالعطاء ما
اتخذت من زياد الى ١٠
حالة حرس العطاء عن طريق
الطالبة الشربونية لتتمثل مع
الشربة كاول مرة فوضها
أقرار شربونية عن آخر
سنة
وتن يلفحت اللحظات التي
وردت قبل هذا الشرب عن
موضع قبل المظفر

الحياة فوق الضباب



قصة إحسان عبد القدوس

ملخص ما نشر

منير من عائلة متوسطة ولكنه بهوى الفنون
على كل الطوائف وقد اعتاد والده خاصة
جنيته بكافة له على لجاحه يتلوه في احتفال
بشهادة التوجيهية وقدر ان يذهب للشقاء الصيف
على شاطئ ميناى بالإسكندرية الذى كان يعتبر
ايامها - أى في اوائل الأربعينات - شاطئاً
مختصاً كوالد للثروات ورأى من بعيد دابر
وأحس كانه يجذب اليها ثم النقى باقتياد كمال
يحيى الوردنمى .. ولوهو يعتبر من أغنى
أغنياء مصر .. وقد ظل الحديث بينه وبين كمال
الذى قال له انه لا يوافق على أن يكون ولداً ولا
مسلماً كاليه ويجب أن يختار لنفسه الحزب
السياسى كما يجب أن يكون مسلماً بالمتابعة لا
بالوفاة.

وكان الكلام الذى قاله كمال يحفز براس
منير الى ان تغلب في اليوم التالى وكان الحديث
كلمة من نظم الطوائف وبدأ منير يعرف ان كمال
ماركسى وقد قال له انه يجمع كل مساء مع
أصدقائه في مقهى يترى ذهب وجلس مع الشلة
والحديث أيضاً لا يخرج عن السياسة ويبدو
أنهم كلهم مؤمنون بالماركسية .. ومنير لا يريد
أن ينتسب لذهب أو لحزب وقام مبتعداً كانه
يهرب منهم وقد اعطاه كمال كتاب كلل ماركسى
ليقرأه ولكنه عندما عاد الى عشته روى به بعيداً
والمراد الا يقراء .. وفي صباح اليوم التالى التقى
بداير في البحر وطل الحديث بينهما هذه المرة
ولم تقطعه وتحدث عنه كما فعلت بالاس .
وقد امتدت علاقته بدابر حتى أصبح يذهب
ليلتقى بها في كازينو سان استيفانو .. الى ان
أحس انه يكاد يفسد وامتنع عن الذهاب الى
الكازينو فاجأت هي ذات مساء وزارته في عشته
وتقبل معها ليلة واحدة كانت كل ما تعدى
حديثهما .. وكان في الوقت نفسه قد قرر ان
يبتعد عن أخيه كمال وشلة بعد ما سمع من
مناشئهم للماركسية .. فجاء كمال أيضاً وزاره
في عشته وعادت صداقته له أقوى مما كانت
الى ان أقبل واضطر ان يعود الى القاهرة بعد
أن ترك عهونه لدابر حتى تكتب له وتحدد
للقائمه اما أخوها كمال فقد كان وثاقاً انه
يستطيع دوماً ان يجده .

ولم يكن الدافع لعودته الى القاهرة هو
المال فقط ولكنه في حاجة لأن يلتقى بصديقه
عبد الله عبد الطيف الذى لا يترافق الا بقلقه .
وقد بدأت صداقة منير وعبد الله منذ كانا
طالبين في المدرسة الابتدائية .. ورغم الفارق
الاجتماعى الكبير بينهما الا ان صداقتهم
أصبحت كأنهما أخوان .. وعبد الله ابن بلد
حصل على الابتدائية وتخرج للعمل مع أبيه في
دكان بيع الأقمشة في حي الحسين .. وتزوج
وبن في السادسة عشرة .. الى ان فوجئ منير
بان عبد الله انضم الى جماعة الإخوان المسلمين
ولو انه لم يغمض اليهم سياسياً ولكن لا يمانه
بالسلام .. وقد عرفه بعض الإخوان البز
الاستاذ منصور احمدين ودارت بينهما مناقشات
سياسية طويلة .. وحكى منير لعبد الله بعد ان
عاد من الاسكندرية قصة حبه لدابر وقال له انها
ابنة الوردنمى بشا وأنه يفكر ان يتزوجها
يوماً . فلما عاد الله ورفض الفكرة .. وقال له
ان أخاه كمال شيوعى .. فقال عبد الله ان
معنى هذا انه كافر ويريد ان يفسد الى الكفر .

محكومة .. الى روسيا نفسها أصبحت اليوم
تقوم على هذا التقسيم لاجل التقسيم
الماركسى .. طبقة حاكمة تشمل قيادة الحزب
الحاكم .. وطبقة محكومة تشمل الغلبة الشعب
السوفياتى .. وقد اختارت الطبقة الحاكمة في
روسيا ان تعتبر المجتمع كله طبقة واحدة كما
كان ينسب ماركس .. ولكن الطبقة الحاكمة
تستطيع ايضاً ان تنفى على تعدد الطبقات دون
ان تخاف على نفسها .. اتدري كيف .. بالدستور
والقوانين التى تضعها .. انها تستطيع ان
تضع من القوانين ما يسحب من ايدي كل ما
يملك .. ويسحب منك ايضاً حق ارتك ما يملك
ايك .. قوانين الضرائب .. وقوانين تحديد
ملكية الأرض .. و .. و .. وفي الوقت نفسه تترك
له ولك الناس الحرية الطبيعية .. الى
حرية التصرف والعمل في حدود القوانين
محيث يحتفظ الفرد بحريته في ان يكون غنياً
اولاً يستطيع الا ان يكون متوسط الحال .. او
قد لا يستطيع مهما حاول الا ان يكون فقيراً
والعدالة الاجتماعية هي فرض نسبة الغنى
ونسبة الحال المتوسط .. ونسبة الفقر
بمعنى الا يكون هناك فقر قتل بل تتحمل
الطبقة الحاكمة مسؤولية الفقراء كما تتحمل
الطبقات مسؤولية العاطلين عن العمل .. وقد
تسائلنا ايضاً عن كيف تقوم وتتشكل هذه
الطبقة الحاكمة .. انها تقوم بالحرية ايضاً
حرية الفرد حتى في الوصول الى الحكم .. وهي
حرية يرسمها ايضاً الدستور والقانون .. وهي
وسكت منير وهو ينقل عينيه بين من
حول .. انهم كلهم يبدوا عليهم أنهم قروا عدم
الرد عليه .. وكانهم ينسوا منه وقرروا
مقاطعة .. الا عبد المنسترلى فلم يستطع
الصمت وقال بصراحة



بريشة : ماهر داود

ملعونيات بما فهمنا .. وشككنا الا
الافتد .. فما هي عقوبة ابي الفكرة التى
حققت له ملكية هذه الأرض وملات خزائنه بكل
هذه الملايين .. انى أعلن امات ان ابني ليس له
القدرة على التفكير اطلاقاً .. انه انجى
الغيباء .. وهو يفكر بكل هذه الثورة لانه
اكتسبها بالوراثه .. الى الطبقة المملكة تتوارث
دون ان تبدل أى جهد فكرى او عمل مجرد ان
الجموع الذى اقلته يحفظها هذا الإرث حتى
تحتفظ بكيانها وتقرض قوتها .. وهي الطبقة
التي تحكم مصر حتى اليوم .. فلماذا لا تتور
عليها وتمحيها من الوجود وتصل بالطبقة
الأدنى الى الحكم .. الطبقة العاملة .. الطبقة
التي تمد الكيان الإنسانى بالحياة .

ونظر منير الى كمال الوردنمى كانه يريد
أن يسمع رايه في هذا الكلام .. ولكن كمال قال
صامتاً .. وظلت نظرة منير اليه كانه يستأذنه
ان يتولى هو الر .. وقال وهو ايضا يحاول ان
يكون هادئاً دون أن يتزلزل عن الصراحة :
- ان اباك يعطى رايه في طيله .. والقضاء عليه لا
يعطى القضاء على الطبقة كلها .. حتى لو كان
في هذه الطبقة عشرات او مئات مثل ابيك
فالقضاء عليهم لا يرضى القضاء على الطبقة
وصاح المنسترلى
- ان الافراد لا يمثلون انفسهم ولكنهم يمثلون
طبقة .. ولا يعيشون على قوة خاصة او
مبادى خاصة ولكنهم يعيشون على قوة
ومبادى الطبقة .

وقال منير وهو لا يزال قادراً على الهدوء
- حتى هذه القوة يمكن منحها وهذه المبادى
يمكن تعديلها .. بحيث يبقى تعدد الطبقات
لنقى حرية الفرد
وصرح عبد المنسترلى
- كيف تقوم ان تدرج القوة وتعديل المبادى
دون ان تقضى على الطبقة بحيث تصبح البلد
كلها طبقة واحدة .. طبقة الأغلبية .. الطبقة
العاملة .
وقال منير كانه كان قد اعد الرد مقدماً :
- اسمع يا صديقى ويا زميل الشلة .. انى اكاد
ان انتهي الى راي .. قد لا ينعقد .. وهو ان
الاجتماع الانساني ينقسم في صورة اخرى الى
طبقتين .. ليس ثلاث طبقات .. طبقة فقيرة
غنية .. وطبقة متوسطة .. وطبقة حاكمة .. وطبقة
ينقسم الى طبقتين فقط .. طبقة حاكمة .. وطبقة



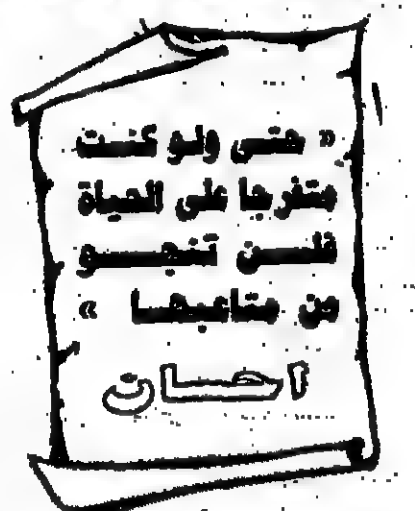
وقال خليل مقلطها :
- ان أب ما قبل الثورة يبهرك لانه أب كان
يدعو الى الثورة .. للماركسية .. انى انه أب
ماركسى .. وقال منير وكأنه يتفاهى بمعلوماته :
- كانت روسيا في ثورة ولكنها لم تكن كلها ثورة
ماركسية .. والذى حقق نجاح الثورة الروسية
انها قامت على حرية تعدد الآراء والاتجاهات
الى ان استطاع الاتجاه الماركسى ان يفرض نفسه
ويتفادى بالحكم .. ورغم ذلك .. فلماذا اخفى
الابداع الابنى بعد الثورة .. لان الفكر فقد
حريته فقد القدره على الابداع .. فقد حريته
مجرد .. حصره في طبقة واحدة .
وقال غداً المنسترلى كانه لم يعد يستطيع
ان يحرم نفسه من الكلام وصوته يتلجلج كانه
يقاوم ان ينطق ثائراً
انك شئت بحرية الفكر وتضع حق الحرية
فوق حق العدالة الاجتماعية التى لا يحفظها الا
الاعتراف بالواقع .. وانضرب لك مثلاً قد
تدشن من سماعه على لسانى كاتى اعترف
بحريته .. ان ابي مليونير .. كل العائلة
الجميع الى طبقات .. فما هي الطبقة ؟ .. انها

كان منير غامق قد أصبح ولكنه يفكر مع دابر .. احسبه كله والفكره
كلها معها .. ومنها شغل نفسه هو لا يبعد عنها .. وكان قد بدا يقرأ
كثيراً .. الى الإهداء التى صادفها خلال هذا الصيف ففتح شقيقه اكثر
للحزب على العلم من خلال قراءة الكتب .. وكان يقرأ وهو يحس كأن دابر
سمحت له بالانتماء غنياً بالقرارة .. ثم بدأ يتردد على كلية الحقوق بعد ان
بدأت الجامعة وينوب في تقصى تفاصيل الدراسة وفي اكتشاف خبايا الكلية
وفي لقاءاته مع زملائه الذين كانوا معه في الدراسة الثانوية والمعروف على
زمامه جيد .. ولكنه كان دائماً يحس كأنه سيخرج من الكلية ليعود الى
دابر .. الى فكرة واجلسه بها .. كانهما تنتظره في بيته الذى يتوهمه
بخياله .. وأحياناً كان يتردد على صديقه عبد الله عبد الطيف ويجلس معه
في محل بيع الأقمشة .. ولم يكن يحاول ان يعود الى التحدث مع صديقه عن
دابر .. ولكنه كان يزوره وكأنه يعتمد الاعتماد على دابر حتى يمتنع نفسه
بالجلوس الشوق اليها .. الشوق الى حيرة تخيلها .

وقال منير واجباً
- لا تصدح معي الى بيتنا لنتم زيارته
وقال خليل مقلطها :
- برجلنا لنفعل .. لنفعل موع .. وليس لدينا
وقت الآن لاستكمال الزيارة
- هل هو موع في مقهى الاسيوطى
وقال منير وهو يتجسس داخل السيارة
- انى اقيم الآن .. وحدي في البيت
والإجل كلهم مسافرون في الخارج .. وربما كنت
اعتبر نفسي اسبلاً استغنياً قد رايت ان
استغل بيتنا ودعوت لظفة لان يلتقى فيه
خداً وعصداً .. وعنى يشهد هذا البيت
اجتماعات من نوع آخر غير الاجتماعات التى
يلتها ابي ووافى .. اريد ان تكون متفانياتاً
على غير داري .. ومن يترى ربما أصبح هذا
البيت قلب الثورة مركز قيادة
وتفكرت عينا منير كانه عرف مكان يجت
عنه .. عزف ان دابر لم تعد بعد من باريس
وقال وهو يضحك ضحكة يخفى بها خيفة
- وعنى تعود العائلة من الخارج .. حتى يعود
مركز القيادة الى مقهى الاسيوطى
وقال كمال وهو يضحك بصوت اعلى
- كل الثورات تعيش منحرفة للمفاهيم .. وقد
تعود العائلة شداً .. وقد تعود بعد شهر .. وقد
لا تعود ابداً وتقرر الهجرة الى هناك .. ولهم
الآن ان يشبهوا من الطوائف بالكلية
والعنى ان يشبهوا ابداً حتى يركبوا وحدي
لمفكرين السليمة في بلدنا الذى اعيش فيه كما
يعيشون هم في دكانات الأزياء في باريس
وام يكاف كمال من الكلام والاستهزاء والأجوبة
قوال الطريق .. وصغير يتحدث قليلاً ويجيب
على الاستهزاء بالتصغير .. وأهم ما يشغله انه لا
يعرف متى تعود دابر
ان ان وقف كمال بالسيارة داخل حديقة
البيت .

انه ليس بيتاً .. انه قصر .. ويعرف باسم
قصر الوردنمى .. كل القصور في احياء
الطائفة الزاوية تعرف باسم الطوائف التى
يملكها .. قصر ملك الله وقصر شهاب الدين
وقصر عثمانى قديم وقصر شريف بشا ..
و .. ودخل منير مع كمال الى القصر وهو لا يتذكر
حوله .. وكأنه يخاف ان تصدمه الضربة والآية
التي تصيبه به .

ووجد في صالة الاستقبال كل افراد الشلة
التي سبق ان التقى بهم في مقهى بيترو مشايخا
لهم .. انتسبوا لم يكن في ذلك يوم .. فاعلم
اعضاء جند في الشلة .. في الجمعية .. في
الحزب .
وبدأت المناقشات كما هي للعادة باستعراض
الأخبار والآراء التى يحملها كل منهم .. ومنير
صامت مكث بالاسماع .. ويحس في الوقت
نفسه انه يجاهد نفسه معكاً على كل ما
يستغفه .. الى ان التفت اليه صديقه خليل الذى
كان زميلاً له في المدرسة فلما
- فلما لا نسمع شيئاً من الصديق منير .
وقال منير مبشراً :
- لقد قد لعدينا كمال لنى اخاف المناقشات
لانى لم اتعودها .. وانفقا على ان اكفى
بالاستماع
وقال خليل ضاحكاً
- اتنا لا نتناقش ولكننا نتسلل بالكلام
وقال مصطفى وهو أيضاً ينقسم كانه
يتعاون مع زملائه على اكسب منير
- ان الاسماع يؤدى الى تكوين راي .. فلا
شئ من رايك
وقال غداً المنسترلى في لهجة متعاطفة
خسنة .. انه ليس ذكياً كمال كمال الوردنمى
ويستطيع ان يخفى مظاهر القلبية التى ينمى
اليها حتى في اختيار اللهجة التى ينطق بها
قل كمال بعيداً في محاسبة منير
- هل قرأت كلل ماركس كما وعيت ؟
وقال منير وهو يركز عينيه في وجه
المنسترلى كانه يتحدا
- ان لم اعد يقرأه كلل ماركس .. واخذت
الكتاب من كمال دون ان اطلبه ودون ان اعد
بشيء .. ورغم ذلك قرأت كلل ماركس
وتفكرت عن العيون والفكر حول منير
كانها في انتظار مناقشة متحدة .. وقال
للمنسترلى في صوت ملهوف
- وماذا خرجت به منه ؟
وقال كمال الوردنمى ولكنه يشغل في
للمنسترلى
- ليس من حقك ان تسال منير عما خرج به مما
أراه .. كانه تعتبر نفسك استاذاً يمتحن
الطلاب .. علم مقر .. فليس بيننا استاذة
وكل منا يختار ويختار لنا بما يقوله
وكان كمال يتكلم كانه المسئول عن المنسترلى
وعن توجيه كل كلمة ينطق بها
وقال منير وهو يبتسم هادئاً كانه يريد ان
يثبت اعترافه بشخصيته في مواجهة كل
الحاضرين
- دعه يسألني لاول له .. انى لا شك قد ذهبت
من الواقعة التى عشت فيها وأنا أقرأ كتاب
كلل ماركس .. ومن تحليله العلمى لهذا
الواقع .. ولكنى بعد ان انتهيت من قراءته
وجدت نفسي مازلت بعيداً عنه
وقال ان يطق المنسترلى بكلمة سيقه خليل
فلما في هدوء كانه جريص على تأجيل اعلان
الحزب
- وماذا كان يحول دون ان تعيش معه ولا
تبتعد عنه
وقال منير وهو اكثر راحة وهو يجيب على
سؤال من يوجهه المنسترلى
- اساس الفكرة للماركسية .. ان اساس تقسيم
الجميع الى طبقات .. فما هي الطبقة ؟ .. انها



« حتى ولو كنت
لمن تجسوا
من متابعيها »
أحسان

وكان يخدمه الثورة سريعا ويظهرها من
فكره واحسبه .. انه لم يفتح بما قاله صديقه
عبد الله .. وهو يؤمن بان الحب يرتفع فوق
الطبقات الاجتماعية .. وكل القصص التى
أقرأها وكثير من أحداث التاريخ تقوم على حب
بين أبناء الأغنياء والبناء الفقراء .. بين يملز
السلطان واولاد الأتربة .. بين صيغار وعسكر
وبعد ولقاءك .. ان دابر ستعود اليه .. وبعد
كلها من عيشه وكأنه يستأذن دابر في الانشغال
عنها بالقرارة
وقال منير وهو يقرأ كتاب كلل ماركس الذى
أهداه اليه كمال الوردنمى .. وربما لم يكن
الدافع لاختيار قراءة هذا الكتاب الذى صلت
شهور وهو متعنى عن قراءته هو رغبته في
دراسة الماركسية .. ولكنه كان كانه في شوق الى
دابر ويجعل انتماء منها بقراءة كتاب اهداه
له أخوها .. وقد تعود وهو يقرأ ان يحس كانه
يتجسس .. يتجسس على غول الناس .. وانته وهو
يقرا هذا الكتاب احس انه ليس مجرد متجسس
انه يجادل ويتناقش مع كل كلمة يقرأها
وكان قد وصل الى اواخر شهر سبتمبر عندما
فوجئ يوماً ببرهوم ابن بوات العمارة يصعد
اليه في الشقة فلما
- واحد اسمه سى كمال ينتظر تحت .. في
الشارع .. وقدر منير كانه يطير او كانه اسرود
الحياة فجأة .. لقد عاد اليه كمال .. ووضع
القيصم والبطون والحداء كانه يقف في
داخلها .. ثم جرى يدها السلم
الحياة اليه كمال في سيارة يقودها .. وهي
سيارة قيمة صغيرة .. كمال يبتعد نفسه عن
السيارات الفخية الحديثة التى تفضح
مستوى طبقة وغناه .. وكلامها يشد على يد
الأخرى كانه جارف بارقة اللهاة ويبدى
لأخر البشامة مريحة .. وقال منير لاشاء من
شدة فرحته بلقاء صديقه
- اين كنت طوال هذه المدة .. لقد ذهبت الى
مقهى الاسيوطى مرات يثا عتد
وقال كمال من خلال ابتسامته
- كنت مشغولاً بصداقة جدد من الاسكندرية
ان صداقة الاسكندرية اتعب من صداقة
المصرية .. وفتح له باب السيارة فلما
دخل

يوميات

ويتحدث محمد فرغل باشا في كنفه الذي تحدثت عنه بالأساس عن مشاعره كرسام، أراءه فوراً ٢٢ يوليو بنزاهة عجيبة وترحيب شديد وهو بعد ذلك يعد أراءه في تحييد بعض إجراءات الثورة - وهي قراراتها وتوجيهاتها الأسسية ونقد إجراءات أخرى صدرت عنها. وفي مقدمتها تأميم أشياء لا لزوم لها في الحراسة. ويضرب مثلا بما حدث له. وهو كثير. ولكنه يروي ذلك في روح رياضية غريبة ويسجل للثورة ان ايدياها التي صنعت مصر الحديثة تفوق سلايتها - وهي سلايات اى ثورة - ان حد جبر. كذلك يتحدث بنفس السهولة الشيقة كرسام أيضا. عن حياته قبل الثورة ويحكى كشافه عين قصة ابتزاز الملك لأموال الناس وتعيينه الوزراء قبل الرضاوى. وكيف طلب منه الرئيس اندراوس باشا (أحد حكم مصر الحقيقيين وقتها) مبلغ شتى من المال للملك. وكان التعيين الطريف: المستخدم هو كذا ملأ ألف جنيه للملك وكذا عشرة آلاف جنيه للوزير كرسا. وكانت كلمة الأورسترا معناها «الحال».

ان احاديث فرغل باشا الصريحة عن حكايات مرحلة ما قبل الثورة تعزى للكثير جدا من اكبر الاسماء من ثيابه. نخلا رؤساء وزارات. ورؤساء ديوان وميرى بنوك وشركات ويعزى ويذكر حكاياتهم بالاسم ولكنهم كانوا في الحقيقة عصابات تبذل اموال الناس وتسرق قوت الناس تحت أضواء كاذبة من الفخامة والوجاهة والانتخاب والانساب.

واشهرها حكاية عبود باشا عندما دفع للملك نصف مليون جنيه لإقالة وزارة وتعيين حسين سري باشا رئيسا للوزارة. حتى لا تبحث الحكومة في دفاتر عبود باشا وأعماله. وهي قصة منشورة بشكل ابق في كتاب مرثى الراعى باشا. آخر وزير داخلية قبل الثورة يعاون حكايات قبل الثورة. وهو أيضا مثل كتاب فرغل باشا. مثير في قرائته جدا للشيخ والشباب معا. ولكل من يسأل نفسه اليوم: لماذا قامت الثورة في يوليو ١٩٥٢.

أحمد بهاء الدين



ملاحظات انتخابية



أنا.. نازل اعمل دعاية انتخابية وحشاش... فإذا سمعنى عني إشاعة كده واللا كده متصدقهاش...



لا مفيش حاجة... دم بس واحد جه بيلاركى... عشان نجت في الانتخابات... فياشكركه...



متشكر كفايه كده... أحسن لو قبضت فلوس كثير اصرفها على الدعاية وأخلاقى تبوظ...



المفروض تعلق صور ممثلين الشعب بدل الكلام الفارغ والهابط ده...

مواقف

في سنة ١٩٥٩ شار بركان بدم في إحدى جزى هواى البركان قد نام ٣٠٠ سنة وقام بحق الماء ويذهب الصخور ويسوى المنحوت وجوز الهند فوق الشجر. والناس يهربون الى جزى أخرى والظلمات في السماء تترك حول البحيرة البركانية التي هي جهنم صغيرة.

فاستاجرت طائرة صغيرة مع زميل احمد يوسف كبير مصوري اخبار اليوم لتطير فوق البركان ونزاع عن قرب. وارتفعت الطائرة وبدأت حول فوهة البركان. دعنى صفيها لك. انها بحيرة تتدفق بالغاز الذى يقلى. او موج جهنم تسيل من عين شيطان... او هي جرح غائر في البحر ينزف دما صارخا... او هي وحدة متكاملة فريدة بين الماء والسموات والنار. والخضرة والعواصف. اما لنا في داخل الطائرة فقد اصبحنا سلوبوب الارادة... اريد ان اخرج ولكن لا استطيع. اريد ان اطلب من الطيار ان يعود بنا ولكن لا اقوى على ذلك... ففى مواجهة الخطر المؤكد يكون الإنسان شحبة.

وعندما وجئت رجلا شائلا يدفعني بعيدا عن النافذة لكي يرى اوضح لم افكر من يكون هذا... ولا اعرف عم من الوقت مضى بين الدوران - او الدوخة - حول البركان وبين الهبوط في مطار هونولولو. وعندما حبست الطائرة وجئنا المحم قدزلت في جنحتها فاصليت

على مكان الا مستودع البنزين. وفجأة شعرت بالفزع يحوطني الى قطعة من الجليد... ففرجل الذى كان يرادمني على النافذة هو الطيار نفسه. ترك الطائرة تدور وحدها فوق البركان وجاء يلتقط الصور! ويبدو ان الاقتراب من الخطر او الالتصاق به. يفتك بالشعور والارادة... ولكن البعد عنه والشعور بالامان. هو الذى يمننا بالشعور بالخوف والفزع... ولذلك لما رايت صور البركان في التلفزيون اسن. افزعني كأنني ارأها الآن لأول مرة!

أنيس منصور

الشركة العربية للتربية والتنمية

مكتبات بورك

سكن وبناد

وحدات شبكات

وحدات منفصلة سبلت

١٩٧٤ - ١٩٧٥

١٩٧٥ - ١٩٧٦

١٩٧٦ - ١٩٧٧

١٩٧٧ - ١٩٧٨

١٩٧٨ - ١٩٧٩

١٩٧٩ - ١٩٨٠

١٩٨٠ - ١٩٨١

١٩٨١ - ١٩٨٢

١٩٨٢ - ١٩٨٣

١٩٨٣ - ١٩٨٤

١٩٨٤ - ١٩٨٥

١٩٨٥ - ١٩٨٦

١٩٨٦ - ١٩٨٧

١٩٨٧ - ١٩٨٨

١٩٨٨ - ١٩٨٩

١٩٨٩ - ١٩٩٠

١٩٩٠ - ١٩٩١

١٩٩١ - ١٩٩٢

١٩٩٢ - ١٩٩٣

١٩٩٣ - ١٩٩٤

١٩٩٤ - ١٩٩٥

١٩٩٥ - ١٩٩٦

١٩٩٦ - ١٩٩٧

١٩٩٧ - ١٩٩٨

١٩٩٨ - ١٩٩٩

١٩٩٩ - ٢٠٠٠

٢٠٠٠ - ٢٠٠١

٢٠٠١ - ٢٠٠٢

٢٠٠٢ - ٢٠٠٣

٢٠٠٣ - ٢٠٠٤

٢٠٠٤ - ٢٠٠٥

٢٠٠٥ - ٢٠٠٦

٢٠٠٦ - ٢٠٠٧

٢٠٠٧ - ٢٠٠٨

٢٠٠٨ - ٢٠٠٩

٢٠٠٩ - ٢٠١٠

٢٠١٠ - ٢٠١١

٢٠١١ - ٢٠١٢

٢٠١٢ - ٢٠١٣

٢٠١٣ - ٢٠١٤

٢٠١٤ - ٢٠١٥

٢٠١٥ - ٢٠١٦

٢٠١٦ - ٢٠١٧

٢٠١٧ - ٢٠١٨

٢٠١٨ - ٢٠١٩

٢٠١٩ - ٢٠٢٠

٢٠٢٠ - ٢٠٢١

٢٠٢١ - ٢٠٢٢

٢٠٢٢ - ٢٠٢٣

٢٠٢٣ - ٢٠٢٤

٢٠٢٤ - ٢٠٢٥

٢٠٢٥ - ٢٠٢٦

٢٠٢٦ - ٢٠٢٧

٢٠٢٧ - ٢٠٢٨

٢٠٢٨ - ٢٠٢٩

٢٠٢٩ - ٢٠٣٠

٢٠٣٠ - ٢٠٣١

٢٠٣١ - ٢٠٣٢

٢٠٣٢ - ٢٠٣٣

٢٠٣٣ - ٢٠٣٤

٢٠٣٤ - ٢٠٣٥

٢٠٣٥ - ٢٠٣٦

٢٠٣٦ - ٢٠٣٧

٢٠٣٧ - ٢٠٣٨

٢٠٣٨ - ٢٠٣٩

٢٠٣٩ - ٢٠٤٠

٢٠٤٠ - ٢٠٤١

٢٠٤١ - ٢٠٤٢

٢٠٤٢ - ٢٠٤٣

٢٠٤٣ - ٢٠٤٤

٢٠٤٤ - ٢٠٤٥

٢٠٤٥ - ٢٠٤٦

٢٠٤٦ - ٢٠٤٧

٢٠٤٧ - ٢٠٤٨

٢٠٤٨ - ٢٠٤٩

٢٠٤٩ - ٢٠٥٠

٢٠٥٠ - ٢٠٥١

٢٠٥١ - ٢٠٥٢

٢٠٥٢ - ٢٠٥٣

٢٠٥٣ - ٢٠٥٤

٢٠٥٤ - ٢٠٥٥

٢٠٥٥ - ٢٠٥٦

٢٠٥٦ - ٢٠٥٧

٢٠٥٧ - ٢٠٥٨

٢٠٥٨ - ٢٠٥٩

٢٠٥٩ - ٢٠٦٠

٢٠٦٠ - ٢٠٦١

٢٠٦١ - ٢٠٦٢

٢٠٦٢ - ٢٠٦٣

٢٠٦٣ - ٢٠٦٤

٢٠٦٤ - ٢٠٦٥

٢٠٦٥ - ٢٠٦٦

٢٠٦٦ - ٢٠٦٧

٢٠٦٧ - ٢٠٦٨

٢٠٦٨ - ٢٠٦٩

٢٠٦٩ - ٢٠٧٠

٢٠٧٠ - ٢٠٧١

٢٠٧١ - ٢٠٧٢

٢٠٧٢ - ٢٠٧٣

٢٠٧٣ - ٢٠٧٤

٢٠٧٤ - ٢٠٧٥

٢٠٧٥ - ٢٠٧٦

٢٠٧٦ - ٢٠٧٧

٢٠٧٧ - ٢٠٧٨

٢٠٧٨ - ٢٠٧٩

٢٠٧٩ - ٢٠٨٠

٢٠٨٠ - ٢٠٨١

٢٠٨١ - ٢٠٨٢

٢٠٨٢ - ٢٠٨٣

٢٠٨٣ - ٢٠٨٤

٢٠٨٤ - ٢٠٨٥

٢٠٨٥ - ٢٠٨٦

٢٠٨٦ - ٢٠٨٧

٢٠٨٧ - ٢٠٨٨

٢٠٨٨ - ٢٠٨٩

٢٠٨٩ - ٢٠٩٠

٢٠٩٠ - ٢٠٩١

٢٠٩١ - ٢٠٩٢

٢٠٩٢ - ٢٠٩٣

٢٠٩٣ - ٢٠٩٤

٢٠٩٤ - ٢٠٩٥

٢٠٩٥ - ٢٠٩٦

٢٠٩٦ - ٢٠٩٧

٢٠٩٧ - ٢٠٩٨

٢٠٩٨ - ٢٠٩٩

٢٠٩٩ - ٢١٠٠

٢١٠٠ - ٢١٠١

٢١٠١ - ٢١٠٢

٢١٠٢ - ٢١٠٣

٢١٠٣ - ٢١٠٤

٢١٠٤ - ٢١٠٥

٢١٠٥ - ٢١٠٦

٢١٠٦ - ٢١٠٧

٢١٠٧ - ٢١٠٨

٢١٠٨ - ٢١٠٩

٢١٠٩ - ٢١١٠

٢١١٠ - ٢١١١

٢١١١ - ٢١١٢

٢١١٢ - ٢١١٣

٢١١٣ - ٢١١٤

٢١١٤ - ٢١١٥

٢١١٥ - ٢١١٦

٢١١٦ - ٢١١٧

٢١١٧ - ٢١١٨

٢١١٨ - ٢١١٩

٢١١٩ - ٢١٢٠

٢١٢٠ - ٢١٢١

٢١٢١ - ٢١٢٢

٢١٢٢ - ٢١٢٣

٢١٢٣ - ٢١٢٤

٢١٢٤ - ٢١٢٥

٢١٢٥ - ٢١٢٦

٢١٢٦ - ٢١٢٧

٢١٢٧ - ٢١٢٨

٢١٢٨ - ٢١٢٩

٢١٢٩ - ٢١٣٠

٢١٣٠ - ٢١٣١

٢١٣١ - ٢١٣٢

٢١٣٢ - ٢١٣٣

٢١٣٣ - ٢١٣٤

٢١٣٤ - ٢١٣٥

٢١٣٥ - ٢١٣٦

٢١٣٦ - ٢١٣٧

٢١٣٧ - ٢١٣٨

٢١٣٨ - ٢١٣٩

٢١٣٩ - ٢١٤٠

٢١٤٠ - ٢١٤١

٢١٤١ - ٢١٤٢

٢١٤٢ - ٢١٤٣

٢١٤٣ - ٢١٤٤

٢١٤٤ - ٢١٤٥

٢١٤٥ - ٢١٤٦

٢١٤٦ - ٢١٤٧

٢١٤٧ - ٢١٤٨

٢١٤٨ - ٢١٤٩

٢١٤٩ - ٢١٥٠

٢١٥٠ - ٢١٥١

٢١٥١ - ٢١٥٢

٢١٥٢ - ٢١٥٣

٢١٥٣ - ٢١٥٤

٢١٥٤ - ٢١٥٥

٢١٥٥ - ٢١٥٦

٢١٥٦ - ٢١٥٧

٢١٥٧ - ٢١٥٨

٢١٥٨ - ٢١٥٩

٢١٥٩ - ٢١٦٠

٢١٦٠ - ٢١٦١

٢١٦١ - ٢١٦٢

٢١٦٢ - ٢١٦٣

٢١٦٣ - ٢١٦٤

٢١٦٤ - ٢١٦٥

٢١٦٥ - ٢١٦٦

٢١٦٦ - ٢١٦٧

٢١٦٧ - ٢١٦٨

٢١٦٨ - ٢١٦٩

٢١٦٩ - ٢١٧٠

٢١٧٠ - ٢١٧١

٢١٧١ - ٢١٧٢

٢١٧٢ - ٢١٧٣

٢١٧٣ - ٢١٧٤

٢١٧٤ - ٢١٧٥

٢١٧٥ - ٢١٧٦

٢١٧٦ - ٢١٧٧

٢١٧٧ - ٢١٧٨

٢١٧٨ - ٢١٧٩

٢١٧٩ - ٢١٨٠

٢١٨٠ - ٢١٨١

٢١٨١ - ٢١٨٢

٢١٨٢ - ٢١٨٣

٢١٨٣ - ٢١٨٤

٢١٨٤ - ٢١٨٥

٢١٨٥ - ٢١٨٦

٢١٨٦ - ٢١٨٧

٢١٨٧ - ٢١٨٨

٢١٨٨ - ٢١٨٩

٢١٨٩ - ٢١٩٠

٢١٩٠ - ٢١٩١

٢١٩١ - ٢١٩٢

٢١٩٢ - ٢١٩٣

٢١٩٣ - ٢١٩٤

٢١٩٤ - ٢١٩٥

٢١٩٥ - ٢١٩٦

٢١٩٦ - ٢١٩٧

٢١٩٧ - ٢١٩٨

٢١٩٨ - ٢١٩٩

٢١٩٩ - ٢٢٠٠

٢٢٠٠ - ٢٢٠١

٢٢٠١ - ٢٢٠٢

٢٢٠٢ - ٢٢٠٣

٢٢٠٣ - ٢٢٠٤

٢٢٠٤ - ٢٢٠٥

٢٢٠٥ - ٢٢٠٦

٢٢٠٦ - ٢٢٠٧

٢٢٠٧ - ٢٢٠٨

٢٢٠٨ - ٢٢٠٩

٢٢٠٩ - ٢٢١٠

٢٢١٠ - ٢٢١١

٢٢١١ - ٢٢١٢

٢٢١٢ - ٢٢١٣

٢٢١٣ - ٢٢١٤

٢٢١٤ - ٢٢١٥

٢٢١٥ - ٢٢١٦

٢٢١٦ - ٢٢١٧

٢٢١٧ - ٢٢١٨

٢٢١٨ - ٢٢١٩

٢٢١٩ - ٢٢٢٠

٢٢٢٠ - ٢٢٢١

٢٢٢١ - ٢٢٢٢

٢٢٢٢ - ٢٢٢٣

٢٢٢٣ - ٢٢٢٤

٢٢٢٤ - ٢٢٢٥

٢٢٢٥ - ٢٢٢٦

٢٢٢٦ - ٢٢٢٧

٢٢٢٧ - ٢٢٢٨

٢٢٢٨ - ٢٢٢٩

٢٢٢٩ - ٢٢٣٠

٢٢٣٠ - ٢٢٣١

٢٢٣١ - ٢٢٣٢

٢٢٣٢ - ٢٢٣٣

٢٢٣٣ - ٢٢٣٤

٢٢٣٤ - ٢٢٣٥

٢٢٣٥ - ٢٢٣٦

٢٢٣٦ - ٢٢٣٧

٢٢٣٧ - ٢٢٣٨

٢٢٣٨ - ٢٢٣٩

٢٢٣٩ - ٢٢٤٠

٢٢٤٠ - ٢٢٤١

٢٢٤١ - ٢٢٤٢

٢٢٤٢ - ٢٢٤٣

٢٢٤٣ - ٢٢٤٤

٢٢٤٤ - ٢٢٤٥

٢٢٤٥ - ٢٢٤٦

٢٢٤٦ - ٢٢٤٧

٢٢٤٧ - ٢٢٤٨

٢٢٤٨ - ٢٢٤٩

٢٢٤٩ - ٢٢٥٠

٢٢٥٠ - ٢٢٥١

٢٢٥١ - ٢٢٥٢

٢٢٥٢ - ٢٢٥٣

٢٢٥٣ - ٢٢٥٤

٢٢٥٤ - ٢٢٥٥

٢٢٥٥ - ٢٢٥٦

٢٢٥٦ - ٢٢٥٧

٢٢٥٧ - ٢٢٥٨

٢٢٥٨ - ٢٢٥٩

٢٢٥٩ - ٢٢٦٠

٢٢٦٠ - ٢٢٦١

٢٢٦١ - ٢٢٦٢

٢٢٦٢ - ٢٢٦٣

٢٢٦٣ - ٢٢٦٤

٢٢٦٤ - ٢٢٦٥

٢٢٦٥ - ٢٢٦٦

٢٢٦٦ - ٢٢٦٧

٢٢٦٧ - ٢٢٦٨

٢٢٦٨ - ٢٢٦٩

٢٢٦٩ - ٢٢٧٠

٢٢٧٠ - ٢٢٧١

٢٢٧١ - ٢٢٧٢

٢٢٧٢ - ٢٢٧٣

٢٢٧٣ - ٢٢٧٤

٢٢٧٤ - ٢٢٧٥

٢٢٧٥ - ٢٢٧٦

٢٢٧٦ - ٢٢٧٧

٢٢٧٧ - ٢٢٧٨

٢٢٧٨ - ٢٢٧٩

٢٢٧٩ - ٢٢٨٠

٢٢٨٠ - ٢٢٨١

٢٢٨١ - ٢٢٨٢

٢٢٨٢ - ٢٢٨٣

٢٢٨٣ - ٢٢٨٤

٢٢٨٤ - ٢٢٨٥

٢٢٨٥ - ٢٢٨٦

٢٢٨٦ - ٢٢٨٧

٢٢٨٧ - ٢٢٨٨

٢٢٨٨ - ٢٢٨٩

٢٢٨٩ - ٢٢٩٠

٢٢٩٠ - ٢٢٩١

٢٢٩١ - ٢٢٩٢

٢٢٩٢ - ٢٢٩٣

٢٢٩٣ - ٢٢٩٤

٢٢٩٤ - ٢٢٩٥

٢٢٩٥ - ٢٢٩٦

٢٢٩٦ - ٢٢٩٧

٢٢٩٧ - ٢٢٩٨

٢٢٩٨ - ٢٢٩٩

٢٢٩٩ - ٢٣٠٠

٢٣٠٠ - ٢٣٠١

٢٣٠١ - ٢٣٠٢

٢٣٠٢ - ٢٣٠٣

٢٣٠٣ - ٢٣٠٤

٢٣٠٤ - ٢٣٠٥

٢٣٠٥ - ٢٣٠٦

٢٣٠٦ - ٢٣٠٧

٢٣٠٧ - ٢٣٠٨

٢٣٠٨ - ٢٣٠٩

٢٣٠٩ - ٢٣١٠

٢٣١٠ - ٢٣١١

٢٣١١ - ٢٣١٢

٢٣١٢ - ٢٣١٣

٢٣١٣ - ٢٣١٤

٢٣١٤ - ٢٣١٥

٢٣١٥ - ٢٣١٦

٢٣١٦ - ٢٣١٧

٢٣١٧ - ٢٣١٨

٢٣١٨ - ٢٣١٩

٢٣١٩ - ٢٣٢٠

٢٣٢٠ - ٢٣٢١

٢٣٢١ - ٢٣٢٢

٢٣٢٢ - ٢٣٢٣

٢٣٢٣ - ٢٣٢٤

٢٣٢٤ - ٢٣٢٥

٢٣٢٥ - ٢٣٢٦

٢٣٢٦ - ٢٣٢٧

٢٣٢٧ - ٢٣٢٨

٢٣٢٨ - ٢٣٢٩

٢٣٢٩ - ٢٣٣٠

٢٣٣٠ - ٢٣٣١

٢٣٣١ - ٢٣٣٢

٢٣٣٢ - ٢٣٣٣

٢٣٣٣ - ٢٣٣٤

٢٣٣٤ - ٢٣٣٥

٢٣٣٥ - ٢٣٣٦

٢٣٣٦ - ٢٣٣٧

٢٣٣٧ - ٢٣٣٨

٢٣٣٨ - ٢٣٣٩

٢٣٣٩ - ٢٣٤٠

٢٣٤٠ - ٢٣٤١

٢٣٤١ - ٢٣٤٢

٢٣٤٢ - ٢٣٤٣

٢٣٤٣ - ٢٣٤٤

٢٣٤٤ - ٢٣٤٥

٢٣٤٥ - ٢٣٤٦

٢٣٤٦ - ٢٣٤٧

٢٣٤٧ - ٢٣٤٨

٢٣٤٨ - ٢٣٤٩

٢٣٤٩ - ٢٣٥٠

٢٣٥٠ - ٢٣٥١

٢٣٥١ - ٢٣٥٢

٢٣٥٢ - ٢٣٥٣

٢٣٥٣ - ٢٣٥٤

٢٣٥٤ - ٢٣٥٥

٢٣٥٥ - ٢٣٥٦

٢٣٥٦ - ٢٣٥٧

٢٣٥٧ - ٢٣٥٨

٢٣٥٨ - ٢٣٥٩

٢٣٥٩ - ٢٣٦٠

٢٣٦٠ - ٢٣٦١

٢٣٦١ - ٢٣٦٢

٢٣٦٢ - ٢٣٦٣

٢٣٦٣ - ٢٣٦٤

٢٣٦٤ - ٢٣٦٥

٢٣٦٥ - ٢٣٦٦

٢٣٦٦ - ٢٣٦٧

٢٣٦٧ - ٢٣٦٨

٢٣٦٨ - ٢٣٦٩

٢٣٦٩ - ٢٣٧٠

٢٣٧٠ - ٢٣٧١

٢٣٧١ - ٢٣٧٢

٢٣٧٢ - ٢٣٧٣

٢٣٧٣ - ٢٣٧٤

٢٣٧٤ - ٢٣٧٥

٢٣٧٥ - ٢٣٧٦

٢٣٧٦ - ٢٣٧٧

٢٣٧٧ - ٢٣٧٨

٢٣٧٨ - ٢٣٧٩

٢٣٧٩ - ٢٣٨٠

٢٣٨٠ - ٢٣٨١

٢٣٨١ - ٢٣٨٢

٢٣٨٢ - ٢٣٨٣

٢٣٨٣ - ٢٣٨٤

٢٣٨٤ - ٢٣٨٥

٢٣٨٥ - ٢٣٨٦

٢٣٨٦ - ٢٣٨٧

٢٣٨٧ - ٢٣٨٨

٢٣٨٨ - ٢٣٨٩

٢٣٨٩ - ٢٣٩٠

٢٣٩٠ - ٢٣٩١

٢٣٩١ - ٢٣٩٢

٢٣٩٢ - ٢٣٩٣

٢٣٩٣ - ٢٣٩٤

٢٣٩٤ - ٢٣٩٥

٢٣٩٥ - ٢٣٩٦

٢٣٩٦ - ٢٣٩٧

٢٣٩٧ - ٢٣٩٨

٢٣٩٨ - ٢٣٩٩

٢٣٩٩ - ٢٤٠٠

٢٤٠٠ - ٢٤٠١

٢٤٠١ - ٢٤٠٢

٢٤٠٢ - ٢٤٠٣

٢٤